

গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন ক্যালেন্ডার

টিএফপি ৪১৯: গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন (নবম ব্যাচ ৮ম সেমিস্টার)

ক্লাস শুরু: ২৬ জুলাই ২০২৬

সপ্তাহ	তারিখ (২০২৬)	কার্যক্রম/ডেডলাইন
১ম সপ্তাহ	২৬ জুলাই-১ আগস্ট	প্রোডাকশন কনসেপ্ট জমা হবে শনিবার, ১ আগস্ট ২০২৬ (গুগল ক্লাসরুম), রোববারে হার্ড কপি বিভাগে জমা হবে।
২য় সপ্তাহ	২-৮ আগস্ট	জমা দেওয়া কনসেপ্ট পর্যালোচনা ও ওয়ার্কশপের প্রস্তুতি
৩য় সপ্তাহ	৯-১৫ আগস্ট	আইডিয়া/স্টোরি ডেভেলপমেন্ট ওয়ার্কশপ— ফিকশন ও নন-ফিকশনের জন্য পৃথকভাবে
৪র্থ সপ্তাহ	১৬-২২ আগস্ট	খসড়া চিত্রনাট্য/নন-ফিকশন প্রোপোজাল প্রস্তুতি
৫ম সপ্তাহ	২৩-২৯ আগস্ট	খসড়া চিত্রনাট্য/নন-ফিকশন প্রোপোজাল প্রস্তুতি
৬ষ্ঠ সপ্তাহ	৩০ আগস্ট-৫ সেপ্টেম্বর	খসড়া চিত্রনাট্য/প্রোপোজাল জমা হবে শনিবার, ৫ সেপ্টেম্বর ২০২৬ (গুগল ক্লাসরুম), রোববারে হার্ড কপি বিভাগে জমা হবে।
৭ম সপ্তাহ	৬-১২ সেপ্টেম্বর	ফিকশন/নন-ফিকশন স্ক্রিপ্ট বা প্রোপোজাল রিভিশন ওয়ার্কশপ
৮ম সপ্তাহ	১৩-১৯ সেপ্টেম্বর	ওয়ার্কশপের পরামর্শ অনুযায়ী চূড়ান্ত চিত্রনাট্য/প্রোপোজাল সংশোধন
৯ম সপ্তাহ	২০-২৬ সেপ্টেম্বর	চূড়ান্ত চিত্রনাট্য/প্রোপোজাল জমা হবে শনিবার, ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২৬ (গুগল



গ্রাজুয়েট প্রোডাকশন ক্যালেন্ডার

সপ্তাহ	তারিখ (২০২৬)	কার্যক্রম/ডেডলাইন
		ক্লাসরুম), রোববারে হার্ড কপি বিভাগে জমা হবে।
১০ম সপ্তাহ	২৭ সেপ্টেম্বর-৩ অক্টোবর	প্রাথমিক পিচ-ডেক জমা হবে শনিবার, ৩ অক্টোবর ২০২৬(গুগল ক্লাসরুম), রোববারে হার্ড কপি বিভাগে জমা হবে।
১১তম সপ্তাহ	৪-১০ অক্টোবর	পিচ-ডেক রিভিশন ওয়ার্কশপ
১২তম সপ্তাহ	১১-১৭ অক্টোবর	চূড়ান্ত পিচ-ডেক জমা হবে শনিবার, ১৭ অক্টোবর ২০২৬ (গুগল ক্লাসরুম), রোববারে হার্ড কপি বিভাগে জমা হবে।
১৩তম সপ্তাহ	১৮-২৪ অক্টোবর	মক পিচিং সেশন—প্রয়োজন অনুযায়ী এক বা দুই দিন
১৪তম সপ্তাহ	২৫-৩১ অক্টোবর	প্রোডাকশন প্ল্যান পিচিং সেশন—প্রয়োজন অনুযায়ী এক বা দুই দিন
১৫তম সপ্তাহ	১-৭ নভেম্বর	প্রোডাকশন ডিজাইন ওয়ার্কশপ এবং সিনেমাটোগ্রাফি ওয়ার্কশপ
১৬তম সপ্তাহ	৮-১৪ নভেম্বর	পোস্ট-প্রোডাকশন ওয়ার্কশপ এবং সাউন্ড ডিজাইন ওয়ার্কশপ

বিশেষ নির্দেশনা

১. নির্ধারিত ওয়ার্কশপসমূহ ও পিচিং সেশন-সংশ্লিষ্ট সকল কার্যক্রমে উপস্থিতি বাধ্যতামূলক।
২. কোনো শিক্ষার্থীর ব্যক্তিগত অসতর্কতা, সময় ব্যবস্থাপনার ব্যর্থতা, প্রযুক্তিগত সমস্যা অথবা “কাজ শেষ হয়নি”—এ ধরনের কারণ সাবমিশন ডেডলাইন অতিক্রমের গ্রহণযোগ্য কারণ হিসেবে বিবেচিত হবে না। কেবল গুরুতর অসুস্থতা বা অনিবার্য বিশেষ পরিস্থিতিতে, সুপারভাইজারের



গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন ক্যালেভার

সুপারিশ সম্বলিত লিখিত আবেদন ও প্রয়োজনীয় প্রমাণপত্র জমা দিলে উপস্থিতি বিবেচনা করা হবে। এ বিষয়ে সেমিস্টার কো-অর্ডিনেটরের সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে।

৩. কোনো শিক্ষার্থী সাবমিশনের ডেডলাইন মিস করলে অথবা নির্ধারিত ওয়ার্কশপে অনুপস্থিত থাকলে—সংশ্লিষ্ট সার্টিফিকেট প্রদান করা হবে না, পরবর্তী ধাপে সুপারভাইজারের অনুমোদন পাবে না এবং Graduate Production জমাদানের যোগ্যতা হারাবে।

শাওলিন শাওন

কো-অর্ডিনেটর, ৯ম ব্যাচ ৮ম সেমিস্টার
সহকারী অধ্যাপক, টেলিভিশন, চলচ্চিত্র ও ফটোগ্রাফি বিভাগ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন ক্যালেভার

টিএফপি ৪১৯: গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন (নবম ব্যাচ ৮ম সেমেস্টার)

মোট জমাদান: ৬টি

ক্রম	জমাদানের বিষয়	সপ্তাহ	সম্ভাব্য শেষ তারিখ
১	প্রোডাকশন কনসেপ্ট/আইডিয়া	১ম সপ্তাহ: ২৬ জুলাই-১ আগস্ট	১ আগস্ট ২০২৬
২	খসড়া চিত্রনাট্য/ নন-ফিকশন প্রোপোজাল	৬ষ্ঠ সপ্তাহ: ৩০ আগস্ট-৫ সেপ্টেম্বর	৫ সেপ্টেম্বর ২০২৬
৩	চূড়ান্ত চিত্রনাট্য/ নন-ফিকশন প্রোপোজাল	৯ম সপ্তাহ: ২০-২৬ সেপ্টেম্বর	২৬ সেপ্টেম্বর ২০২৬
৪	প্রাথমিক পিচ-ডেক	১০ম সপ্তাহ: ২৭ সেপ্টেম্বর-৩ অক্টোবর	৩ অক্টোবর ২০২৬
৫	চূড়ান্ত পিচ-ডেক	১২তম সপ্তাহ: ১১-১৭ অক্টোবর	১৭ অক্টোবর ২০২৬
৬	চূড়ান্ত প্রযোজনা ও প্রসেস বুক	লিখিত পরীক্ষার পর	সর্বশেষ লিখিত পরীক্ষার দিন থেকে ৩০ দিনের মধ্যে



শাওলিন শাওন

কো-অর্ডিনেটর, ৯ম ব্যাচ ৮ম সেমেস্টার
সহকারী অধ্যাপক, টেলিভিশন, চলচ্চিত্র ও ফটোগ্রাফি বিভাগ
ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়



গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন ক্যালেন্ডার

টিএফপি ৪১৯: গ্র্যাজুয়েট প্রোডাকশন (নবম ব্যাচ ৮ম সেমেস্টার)

মোট ওয়ার্কশপ: ৭টি, সেশন: ২টি

ক্রম	ওয়ার্কশপ	সপ্তাহ	তারিখের পরিসর	অন্যান্য
১	আইডিয়া/স্টোরি ডেভেলপমেন্ট	৩য় সপ্তাহ	৯-১৫ আগস্ট ২০২৬	ফিকশন ও নন-ফিকশন আলাদা
২	চিত্রনাট্য/প্রোপোজাল রিভিশন	৭ম সপ্তাহ	৬-১২ সেপ্টেম্বর ২০২৬	ফিকশন ও নন-ফিকশন আলাদা
৩	পিচ-ডেক রিভিশন	১১তম সপ্তাহ	৪-১০ অক্টোবর ২০২৬	
৪	মক পিচিং সেশন	১৩তম সপ্তাহ	১৮-২৪ অক্টোবর ২০২৬	
৫	প্রোডাকশন প্ল্যান ফাইনাল পিচিং	১৪তম সপ্তাহ	২৫-৩১ অক্টোবর ২০২৬	
৬	প্রোডাকশন ডিজাইন	১৫তম সপ্তাহ	১-৭ নভেম্বর ২০২৬	
৭	সিনেমাটোগ্রাফি	১৫তম সপ্তাহ	১-৭ নভেম্বর ২০২৬	
৮	পোস্ট-প্রোডাকশন	১৬তম সপ্তাহ	৮-১৪ নভেম্বর ২০২৬	
৯	সাউন্ড ডিজাইন	১৬তম সপ্তাহ	৮-১৪ নভেম্বর ২০২৬	

Shahin Shahin

শাওলিন শাহিন

কো-অর্ডিনেটর, ৯ম ব্যাচ ৮ম সেমেস্টার

সহকারী অধ্যাপক, টেলিভিশন, চলচ্চিত্র ও ফটোগ্রাফি বিভাগ

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়

Assistant Professor
Department of Television, Film and Photography
University of Dhaka

5